

da un'idea di Andreas Kern



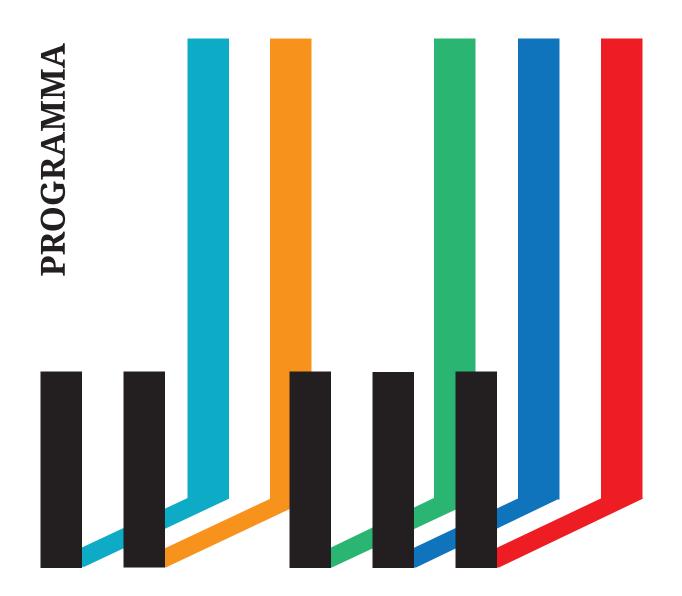




| House Concert | City Concert | Street Concert |



18, 19 e 20 giugno 2021 PIANOFORTI IN CITTÀ





18, 19 e 20 giugno 2021

da un'idea di Andreas Kern

01 | TEATRO VERDI
Viale Martelli, 2

02 | CONVENTO DI
SAN FRANCESCO
Piazza della Motta, 2

03 | LOGGIA
DEL MUNICIPIO
Corso Vittorio Emanuele II, 64

O4 | CAPITOL

 Via Mazzini, 60

 O5 | CORTE POLICRETI

 Corso Vittorio Emanuele II, 16

06 | CHIOSTRO DELLA BIBLIOTECA CIVICA Piazza XX Settembre, 2 07 | PARCO QUERINI CASINA LIBERTY Via Mazzini, 61

08 | PARCO SAN VALENTINOVia S. Valentino

09 | PIAZZA XX SETTEMBRE





18, 19 e 20 giugno 2021

programma | inaugurazione

Il carnevale degli animali di Camille Saint-Saëns (1835-1921) concerto per orchestra da camera

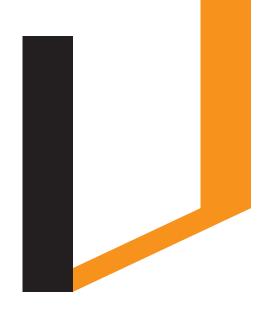
Pasquale Iannone, pianoforte Leonardo Colafelice, pianoforte

Giada Visentin, violino I
Eleonora De Poi, violino II
Jessica Orlandi, viola
Marco Venturini, violoncello
Alessandro Bizzarro, contrabbasso
Lucija Kovačević, flauto e ottavino
Nicola Bulfone, clarinetti
Francesco Tirelli, percussioni

con la partecipazione del duo comico I Papu

Grande fantasia zoologica di Camille Saint-Saëns (1835-1921) per orchestra da camera con due pianoforti, in occasione del centenario della morte dell'autore. Opera eseguita postuma (26 febbraio 1922) per volontà del compositore per i toni umoristici e canzonatori nei confronti dei pianisti e dei musicisti dell'epoca. Testo inedito de I Papu su commissione di Piano City Pordenone.

venerdì 18 giugno ore 21 | Capitol





18, 19 e 20 giugno 2021

da un'idea di Andreas Kern

Programma | venerdì 18 giugno

Mojca Pregeljc Classica

ore 15.30

Loggia del Municipio

Staffetta delle Scuole

ore 16.30

Parco San Valentino

Matteo Bortolazzi Antonio Gusmaroli Filippo Alberto Rosso Classica

ore 17

Loggia del Municipio

Massimiliano Turchi Classica

ore 17

Corte Policreti

Stefano Ghisleri Musiche originali ore 18.30

Loggia del Municipio

Luca Delle Donne Classica

ore 18.30

Corte Policreti

Luis Di Gennaro

Crossover

ore 18.30Parco San Valentino

Fiamma Velo Musiche originali

ore 21

Loggia del Municipio

Emanuele Filippi

Jazz

ore 21

Corte Policreti

Pasquale Iannone Leonardo Colafelice Il carnevale

degli animali

Classica

ore 21

Capitol



18, 19 e 20 giugno 2021

da un'idea di Andreas Kern

Programma | sabato 19 giugno

Elisa Bordin Classica

ore 10.45

Convento di San Francesco

Luca Chiandotto Classica

ore 10.45

Loggia del Municipio

Mauro Canali Musiche originali

ore 10.45

Corte Policreti

Irene Russo

Iazz

ore 10.45

Chiostro Biblioteca Civica

Adelajd Zhuri Classica

ore 12.10

Convento di San Francesco

Luca Alemagna

Crossover

ore 12.10

Loggia del Municipio

Paolo Corsini

Jazz

ore 12.10

Corte Policreti

Juri Dal Dan

Jazz

ore 12.10

Chiostro Biblioteca Civica

Kostandin Tashko Classica

ore 15.30

Convento di San Francesco

Camilla Camerotto Arturo Grollo Margherita Paulon

Riccardo Spizzo Classica

ore 15.30

Loggia del Municipio

Ramona Elena Munteanu

Classica

ore 15.30

Corte Policreti

Arno Barzan

Iazz.

ore 15.30

Chiostro Biblioteca Civica

Elisa Rumici

Classica

ore 17

Convento di San Francesco

Mattias Antonio Glavinic Giovanni Reggio

Zhuoya Wang

Classica

ore 17

Loggia del Municipio

Elisa Milo Classica

ore 17

Corte Policreti

Christian Carlino

Crossover

ore 17

Chiostro Biblioteca Civica

Leonardo Colafelice

Classica

ore 18.30

Convento di San Francesco

Mario Panebianco

Iazz

ore 18.30

Loggia del Municipio

Benjamin Pedemonte

Classica

ore 18.30

Corte Policreti

Samuele Stefanoni

Jazz

ore 18.30

Chiostro Biblioteca Civica

Roberto Prosseda Dante d'improvviso

di Cristian Carrara

Classica

Teatro Verdi

Rudy Fantin

Juri Dal Dan

Paolo Corsini

Luca Ridolfo

Samuele Stefanoni

Tribute to Chick Corea

Jazz

ore 21

Loggia del Municipio

Francesco Pollon

Iazz

ore 21

Corte Policreti

Luis Di Gennaro

Crossover

ore 21

Chiostro Biblioteca Civica

Andrea Vizzini Silent WiFi Concert®

Classica

ore 22.30

Parco Querini



18, 19 e 20 giugno 2021

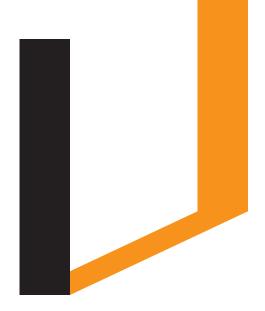
Dante d'improvviso di Cristian Carrara

In prima esecuzione assoluta la nuova commissione di Piano City Pordenone in occasione dell'Anno di Dante. Con musiche di Bach, Liszt, Schumann, Brahms, Chopin e Mendelssohn

Roberto Prosseda

sabato 19 giugno ore 21

Teatro Verdi





18, 19 e 20 giugno 2021

da un faca di finarcas iceri

Silent WiFi Concert®

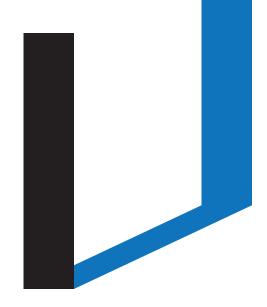
Andrea Vizzini, pianoforte Antonio Gargiulo, voce recitante

Concerto per pianoforte silenzioso e suggestioni notturne

Più di un concerto, una suggestiva esperienza multisensoriale, da fruire tramite cuffie wifi ad alta fedeltà, in cui lo spettatore è completamente immerso nell'atmosfera del Parco Querini nel silenzio della notte. Proprio alla notte sono ispirati il programma del concerto di Andrea Vizzini e la recitazione di Antonio Gargiulo in uno spettacolo unico che gli spettatori vivranno in forma intima nelle suggestioni del parco.

sabato 19 giugno ore 22.30 Parco Querini

Poiché il concerto non prevede una platea e non è consentito assistere allo spettacolo in piedi si suggerisce per chi lo desideri di portare un proprio telo o cuscino. I posti dove sedere saranno segnalati. Ingresso dalle 22.





18, 19 e 20 giugno 2021

da un'idea di Andreas Kern

Programma | domenica 20 giugno

Riccardo Benvenuto Lorenzo Marzin Francesco Alexander Morici

Roberto Romano

Classica

ore 10.30

Corte Policreti

Sebastiano Mesaglio Classica

ore 10.45

Convento di San Francesco

Irina Gladilina Classica

ore 10.45

Loggia del Municipio

Rudy Fantin Jazz

ore 10.45

Chiostro Biblioteca Civica

Massimiliano Grotto Classica

ore 12.10

Convento di San Francesco

Duo Eleonora e Beatrice Dellagnese

Classica

ore 12.10

Loggia del Municipio

Alice Comino Alberto Schiffo Classica

ore 12.10

Corte Policreti

Luca Ridolfo

Iazz

ore 12.10

Chiostro Biblioteca Civica

Sebastiano Gubian Classica

ore 15.30

Convento di San Francesco

Vera Cecino Matteo Perlin Anna Zanforlini

Classica

ore 15.30

Loggia del Municipio

Gianpaolo Rinaldi

Jazz ore 15.30

Chiostro Biblioteca Civica

Duo Olga Gavryliuk e Iuri Marchesin Classica

ore 17

Convento di San Francesco

Luca Faldelli Classica

ore 17

Loggia del Municipio

Leonardo Francescon

Classica

ore 17

Corte Policreti

Lorenzo Tonon

Jazz

ore 17

Chiostro Biblioteca Civica

Elia Cecino

Classica

ore 18.30

Convento di San Francesco

Paolo Ehrenheim

Classica

ore 18.30

Loggia del Municipio

Svetlina Boyadzhieva

Classica

ore 18.30

Corte Policreti

Daniele Labelli

Jazz

ore 18.30

Chiostro Biblioteca Civica

Paolo Alderighi Stephanie Trick **Get Happy!**

Jazz

ore 21

Piazza XX Settembre



18, 19 e 20 giugno 2021

Get Happy!

Paolo Alderighi e Stephanie Trick

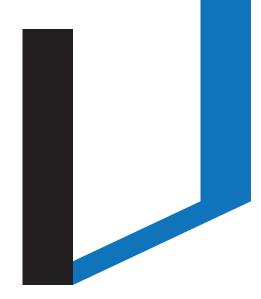
Inaugurazione **Estate a Pordenone 2021**



domenica 20 giugno ore 21

Piazza XX Settembre

Stephanie Trick e **Paolo Alderighi** si sono conosciuti nel 2008 e nel 2010 hanno iniziato a collaborare ad un progetto a quattro mani dedicato al jazz classico, proponendo arrangiamenti originali di brani della Swing Era, Ragtime, Stride Piano, Blues e Boogie Woogie





18, 19 e 20 giugno 2021

Contemporary Piano Art

My Mother Cleaning My Father's Piano (2001)

Jonathan Monk

My Mother Cleaning My Father's Piano è la registrazione su 45 giri dei suoni prodotti mentre la madre di Jonathan Monk, Rita, pulisce la tastiera del pianoforte del padre. La successione di note puramente casuale diventa una performance musicale, una "auto-composizione" che ricorda quasi un'improvvisazione jazz. E le suggestioni non mancano: dall'omonimia con Thelonius Monk al fatto che anche il padre di Jonathan fosse un jazzista...

Nelle opere di Monk troviamo spesso riferimenti alla sua vita privata, agli affatti e alla famiglia.

alla sua vita privata, agli affetti e alla famiglia.
Questi richiami coinvolgono e spesso commuovono
lo spettatore, felice della vicinanza e intimità che
si instaura tra lui e l'artista. Tuttavia, il cedimento
al sentimentalismo è subito scongiurato ed esorcizzato
grazie ad una grande ironia e all'utilizzo di mezzi
formali tipici dell'arte concettuale, alla quale spesso
Monk si ispira.

Jonathan Monk è nato a Leicester, Inghilterra, nel 1969. Vive e lavora a Berlino.

Le sue opere sono presenti nelle più importanti collezioni pubbliche e private del mondo. *My Mother Cleaning My Father's Piano* fa parte anche della collezione del MoMa di New York.

Courtesy: Jonathan Monk e Sonia Rosso

Casina Liberty Via Mazzini, 61





18, 19 e 20 giugno 2021

Partner | Piano City Pordenone





























































18, 19 e 20 giugno 2021

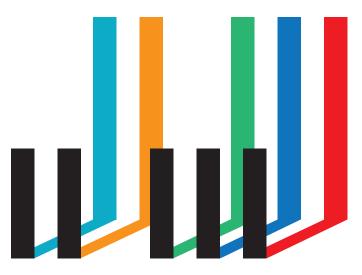
Partner | Piano City Pordenone

Collaborazioni e parternariati

Accademia del Ridotto Associazione Mendelssohn Associazione Musicale Fa diesis Accademia Musicale Pordenone Associazione Musicale Vincenzo Ruffo Barletta Piano Festival Conservatorio Agostino Steffani Farandola Associazione Culturale Fondazione Pia Baschiera Arrigo Tallon Istituto Comprensivo Pordenone Torre Istituto Comprensivo di Sacile Polinote Società Cooperativa Sociale Onlus Società Musicale Orchestra e Coro San Marco Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso e Istruzione di Pordenone Scuola di musica Città di Pordenone Scuola di Musica "Salvador Gandino" Scuola di Musica L. Mascagni

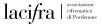
Si ringraziano

Massimo Vaccher Gruppo comunale Protezione Civile Protezione Civile Ana di Pordenone





MPMUSICA



PARK HOTEL PORDENONE















